

Shoaib Laghari

Thayer

IB French V

400 words

«»

**Expliquez comment le perspectif influence l'interprétation**

**Utilisez l'évidence du texte «Cendrillon» et le film «Cinderella» de Disney**

Les cultures des Français et Américain sont très différent parce que de leur histoire et traditions. Car ils ont les cultures différent, l'interprétation des deux peut-être touché. C'est vu avec les interactions de jour-à-jour, les familles, et plus importante, les films. Par exemple, le film «Cinderella» de Disney et l'histoire «Cendrillon» de Charles Perrault ont des similarités, mais aussi beaucoup des différences. En sommaire, les perspectives des Américain et Français produisent les interprétations différent que sont vu pas seulement avec les morales de l'histoire, mais aussi avec les chaussures de Cendrillon et le père de Cendrillon.

Premièrement, les thèmes des deux «Cinderella» de Disney et «Cendrillon» de Charles Perrault sont différent car les cultures ont différent valeurs. Pour un, un thème d'importance en «Cendrillon» est le pouvoire de le roi. Dans l'histoire de Charles Perrault, nous voyons que le prince s'appelle «le fils du roi». Pas seulement ce, mais le roi est mentionné plus que le film «Cinderella» de Disney. D'autre thème en «Cendrillon» de Charles Perrault est le pardon de la famille. En «Cinderella» de Disney, Cendrillon quitté les sœurs, cependant, dans «Cendrillon», elle elles pardonne donc elles peuvent habitent avec sa. C'est parce que en «Cinderella» de

Disney, les sœurs détruisent les vêtements de Cendrillon (car elles sont envieuses), mais en «Cendrillon», elles ne faisaient pas cette.

En plus, les chaussures de Cendrillon sont différentes dans le film «Cinderella» et l'histoire «Cendrillon» parce que les traditions ne sont pas les mêmes. En «Cinderella» de Disney, la chaussure est un talon de verre. C'est car pour les Américains, les talons de verre sont portés par les gens du pouvoir. En revanche, pour les Français, une chaussure de fourrure est très populaire pour les membres de la famille royale, donc qu'est-ce que nous voyons en «Cendrillon» de Charles Perrault. Mais une chose à considérer est que la différence peut-être un effet de transposition, depuis le mot «verre» est similaire à le mot «vair».

Enfin, le concept de le père est différent dans le film «Cinderella» et l'histoire «Cendrillon». Dans «Cendrillon» de Charles Perrault, le père n'est pas mort. On ne connaît pas où, mais il n'est pas avec Cendrillon. Dans «Cinderella», cependant, le père de Cendrillon est mort. Une raison peut-être car les Français ne sont pas habitués à la mort de famille, et ils ne veulent pas le montrer à leurs enfants.

Pour conclure, c'est vu que les perspectives des Américains et Français produisent les interprétations différentes dans l'histoire de Cendrillon avec les morales et thèmes, les chaussures de Cendrillon, et le père de Cendrillon.